

# Tvorba rurální krajiny = Urbanismus venkova

Doc. Ing. arch. Jiří Low, Mgr. Tomáš Dohnal, doc. Ing. arch. Maxmilián Wittmann, PhD

## 000. úvod

**Tato publikace si klade za cíl poskytnout dílčí, ale ucelené informace o jinak pro architekty neobvyklých poznatcích. Má poskytnout všeobecnou povědomost o tom co krajinu tvoří a co s ní hýbe a jaké jsou tedy skutečné nástroje její tvorby a jaké jsou způsoby jejich použití a co musí vzít v potaz každý kdo do ní zasahuje. Publikace při tom navazuje zejména na poznatky aplikované ekologie, krajinných systémů, vývoje a plánování krajiny, architektury a urbanismu. Čerpá také z projekční praxe a výzkumných projektů.**

Je autorským textem pro předmět Tvorba krajiny na fakultě architektury VUT Brno, není však vědeckým dílem, neboť mu chybí celý citační aparát. Předmět práce je totiž široce multidisciplinární a citace jednotlivých pramenů by tvořila druhý díl publikace, navíc uvnitř jednotlivých oborů často banálních. Jediná citace tedy může být citace základního díla „Tvorba rurální krajiny a její nástroje“: Jiří Löw, Maxmilian Wittmann a Tomáš Dohnal, Vysoké učení technické v Brně, Fakulta architektury, Ústav urbanismu, Poříčí 273/5, 639 00 Brno; 2022.

Vydalo AKADEMICKÉ NAKLADATELSTVÍ CERM®, s.r.o., Purkyňova 95 a, 612 00 Brno, roku 2022, 1. vydání. Neprodejná digitální publikace, 333 stran, ISBN 978-80-7623-072-9

**jehož je tato publikace ve skutečnosti 2., výrazně doplněným zněním.**

Předmět je v souladu s rozebíranými tématy rozdělen do dvanácti kapitol.

Tato kapitola 000 tvoří úvod celé práce a obsah jednotlivých kapitol

Kapitola 001 je věnována **metodologickým specifikům** syntetického navrhování změn v krajině.

Dalších sedm kapitol nás seznamuje s účelově vybranými **technologiami a technikami**, tedy **nástroji**, které je při tvorbě krajiny možno využívat, či nutno respektovat:

Kapitola 002 se zabývá primární (přírodní) soustavou nástrojů a jejich technologiemi.

Kapitoly 003 a 004 jsou zaměřeny na sekundární (ekonomickou) soustavu

Kapitoly 005, 006 na terciární strukturu – definice a východiska,

Kapitola 007 – kompozice a její hodnoty,

Kapitola 008 – vlastní struktury v krajině a jejich hodnocení)

Následující čtyři kapitoly sledující vybrané kapitoly **historie utváření krajiny** v interakci všech tří soustav nástrojů a jejich technologií, jako očekávatelných reakcí i na naše návrhy:

Kapitola 009 nastiňuje vznik naší kulturní krajiny až po středověk.

Kapitola 010 popisuje vývoj ve středověku

Kapitola 011 popisuje novověk v období renesance, baroka a klasicismu (popisuje stabilizaci naší rurální krajiny na základní obnovitelné energetické úrovni)

Kapitola 012 popisuje recentní dobu – od průmyslových revolucí energetických (využití neobnovitelných zdrojů energie) a navazující revoluce další – průmyslová, chemická a globalizační, až po dnešek.

Připojena je samostatná příloha: „Megatypy evropských krajin“, v kostce informující o širších evropských souvislostech.

### **Obsah:**

000 – Úvod

001 – specifika navrhování rurální krajiny

002 – primér – potenciály

003 – sekundér 1

004 – sekundér 2

005 – terciér – východiska 1 vnímání krajiny

006 – terciér – východiska 2

007 – terciér – kompozice rurální krajiny

008 – terciér – krajinné struktury, krajinný ráz

009 – vývoj krajiny – pravěk

010 – vývoj krajiny – středověk

011 – vývoj krajiny – novověk

012 - současnost

Příloha